

¿SERÁ  
POESÍA?

JUAN MANUEL MARTINEZ  
MANDINGA

Buenas energías para usted, espero sean de su agrado cada una de mis palabras, las cuales leí algunos cientos de veces para encontrarlas apropiadas no solo para la materialización correcta de mis ideas simples y mi sentir natural, sino también para la percepción adecuada de Ixs lectorxs. Antes que la corruptiva condición humana de crítica y cerrojos sociales adoptados los lleven por su senda, ofrézcase sin restricciones a estos párrafos. Sepa que le estoy entregando de mis carnes hasta mi espíritu.

Citando mi pensamiento de que nadie se conoce mejor que uno mismo, doy paso a una breve presentación de mi persona: Juan Manuel Martínez Aguilar, es el nombre con el cual figuro en el DNI, pero Mandinga es el nombre por el que soy reconocido desde que tengo uso de razón, es una palabra del lunfardo que representa al diablo. Nací el 4 de mayo de 1998 en López Arias (partido de San Nicolás, Prov. De Bs. As. Argentina) o más conocido por el nombre de su estación de trenes ya en ruinas, Erezcano. Es un pueblo rural de 490 habitantes censados en una noche entre copas en el E.F.B.C (Erezcano Futbol Club).



Parido y criado por personas que me dieron libertad para elegir mis propios caminos, lo cual utilicé para empaparme de todas las vivencias que se me presentaron y que busque por la sola necesidad de sentirme completo, evocando otro de mis pensamientos el cual induce que no estamos completos si no salimos de la comodidad en la que nacimos (sea comfortable o no).

Las extensas llanuras, con todo el esplendor de sus atardeceres, y su cielo infinito, con el dolor de la tierra explotada por terratenientes y todxs lxs cómplices directos o indirectos de este caos imperialista, me dieron conciencia de lo contradictorio y aún más siniestro que es vivir regidos por este sistema del que es muy difícil salir, si es que no te atrapa y nisiquiera se piensa en salir.

Esta pampa sobre la que estoy escribiendo, con su historia forjada a sudor de manos callosas, de trabajo y pasión, de campo y resignación, es el lugar que formó lo que soy, aunque esa necesidad de sentirme completo me llevó a crecer en muchos lugares y personas. Del seno de mis allegados folkloristas y bien arraigados a las culturas argentinas, desarrollé a muy temprana edad mi gusto por la música, por la danza y cada arte gaucha que sentía hasta mis huesos como raíces.

A los cuatro años de edad bailaba danzas folklóricas, y recitaba poesías gauchescas arriba del mostrador del bar del tío Ramón, a los ocho años agarré una guitarra y a los doce empecé a escribir algunas imaginaciones.

Durante toda mi adolescencia recorrí muchos escenarios como folclorista solista, mientras tanto también fui viajando por Argentina y algunos lugares de Latino América donde los diferentes paisajes y sonidos le empezaron a dar un giro a mi composición y a mi manera de pensar; cantaba y hablaba de muchas realidades, encausado en ataduras que en ese momento ni sabía que tenía, pero que hoy puedo afirmar el canto teniendo verdadera consciencia de mi decir, sin hacer hincapié en la más importante, la relación de nosotros, Ixs seres humanxs, con el medio de vida, la tierra. Fue así que me instruí y me sigo instruyendo a cada momento con los regalos naturales que nos entrega Ñuque Mapu (nuestra tierra en idioma mapudungun).

Nacido en la era de la tecnología, donde ya los sentimientos importan casi nada, donde el contacto visual escaseando se va en pantallas, pude descubrir la verdadera importancia de sentirme vivo (y no tiene nada que ver con el materialismo que habían intentado inculcarme).

Asentando mi pensamiento de que nada de lo que vive nuestra raza guiada por este método de consumismo autodestructivo tiene una lectura adecuada, de que la tierra solo nos brinda además de lo necesario para tener vida, sensaciones increíblemente hermosas, nos ofrece solo disfrute, lo cual llevamos todo bajo un manto de rivalidad absurda entre pares, avaricia y comodidad innecesaria que nos está llevando a nuestra propia extinción, debo decir que ni estas páginas llamadas libro tienen sentido, pues sin tanta necesidad de no querer entender lo que a simple vista está, no habría necesidad de concientizar.

Después de reír, llorar, amar, odiar, caer, levantarme, aprender, recoger cada pedazo de andar que pude y que creía que no podía y de seguir aprendiendo, me vi con la necesidad de dejar plasmado lo que soy más allá de mis canciones, sin buscar nada más que divulgar un mensaje terrenal, de simpleza, cargado de naturaleza, realidad y con ganas de dar lo mejor por dejarles disfrutar de este habitat abundante a lxs que están y lxs que vendrán.

Espero disfrute y sufra estos versos, como en cada palabra acompañada de lágrimas dejé mi razón...

## COLOR CAFÉ

De madrugada,  
De madrugada  
Tal vez si me duermo  
Me quedo sin nada.

El zorro en su caza  
El grillo en su canto  
Melodía que deja  
El reloj en su llanto.

Kuyen que le muestra  
Su luz propia al sol  
Alegrando faena  
De algún pescador.

Solo queda la borra  
Del negro café  
Si descanso de noche  
Mañana veré.

## LA RIQUEZA DE LOS DUENDES

La lluvia que invita el verde a crecer,  
El río en su cauce acariciando sus pequeños pies  
, El día en el llano empieza a resplandecer  
Cual pájaro emigrante se ve este ser.

Entre los montes tupidos del norte, maípe  
Cuida imponentes quebrachos cargados de ayer,  
Entre las picadas, algarrobos sin fe  
Quizás buscando raíces para poder comer.

Allá en las quebradas donde Coquena impone su ley  
Donde el agua de montaña da tregua a la sed,  
Muy en lo alto la cordillera se siente bien  
Entre las espesas nieves jugando se ven.

¿Para qué quieren tus cosas?  
Lo material sin valor es  
La riqueza de los duendes  
Está donde vos no la ves.

## LES NIÑES

El inti salió para verte reír otra vez  
Es por vos que las flores huelen tan bien  
De ellas las abejas hacen su miel, para que puedas comer  
Así sane y fuerte podrás crecer.

Habrá días raros y malos también  
Los buenos resaltan lo debes saber,  
Pero no es momento de pensar  
Abre esa puerta y sal a jugar

Está dentro tuyo, la imaginación es  
La única herramienta que para divertirte tenés,  
Dale la mano a les amigues  
Y no dejés a ningune esta vez.

Están los caminos y la compañía a tu merced  
No hay pesares que se puedan interponer  
Tampoco dolores, ni pesadillas que tener  
El mundo es tu familia, no te preocupes niño.

## CUANDO EL EUCALIPTO SE DUERME

“Despiértese hombre, arriba Miguel”  
Que si el eucalipto se duerme caerá sobre uste’  
Él tiene esa maña, pocos la han de saber  
A veces descansa y sus ramas deja caer.

Además si llega el patrón y lo ve  
Enseguidita e’ la estancia lo va a correr,  
Aunque sea poquito cuídalo bien  
Pa’ que esta noche su chango pueda comer.

Levántese mijo’, yo sé de su cansancio  
Lo llevo cargado en los hombros desde hace  
muchos años.

De punta a punta del planeta la tierra es de todos  
Pero con un papel que lo comprueba se  
adueñaron de todo.

Ya viene, ya viene, ahí está don Jorge  
Con sus botas de cuero y su ego grandote,  
Alambrando los sueños como señor anda  
Cómplice del hambre y manos rasgadas.

Vamo’ compadre que poco ya falta  
Pa’ terminar la jornada como tata dios manda,  
Terminemos y le invito una copa en el almacén  
Es el único consuelo que podemos tener.

## PERFUME DE BARRIO

Buen día señora  
Le vengo a contar  
De lo que uste' no conoce  
Pero le gusta hablar.

Yo vengo de un barrio  
A un costado de la humildad,  
Mi vieja limpia casas  
Y mi viejo en cana está.

Esta es una historia  
Que se repite desde hace siglos ya  
Yo soy de los negros de mierda  
Para esta sociedad.

Los gobiernos no solo roban  
Sino que nos matan sin piedad,  
Porque los que mueren de hambre  
Son su responsabilidad.

Solo nos tiran alguna sobra  
Cuando hay que votar  
Y les preocupa  
Los fasos que me voy a fumar.

Si yo le pido una changa  
Uste' no me la da  
Y mi primo se fue a otros lares  
Y lo echaron sin preguntar.

Nosotros a nadie le importamos  
Nacimos sin oportunidad  
Asique levante las manos  
Y deme la cartera sin chistar.

## OLLA POPULAR

Eche fideos,  
Eche no más  
Que acá hay muchas bocas  
Que alimentar.

Ellas son todas mis hijas  
E hijos en verdad,  
Son la consecuencia  
De los que no ven mas allá de su comodidad.

La buena política que conozco  
Es el chifle de sus panzas sacar  
Y no me importa sino tengo  
Para mis zapatos compra.r

Mire que si no alcanza podemos fiar  
El buen hombre de la esquina siempre una mano da,  
No le mezquine fuego que no puede faltar  
El aroma a pureza de la olla popular.

LOS RINTONES  
(FABULA O REALIDAD)

Ellos son como sonidos  
Pero algunos los pueden ver  
A los saltos por los campos  
Al sur de los que quieren creer.

Andan en manada  
Pero grandes no han de ser  
Son como los pájaros  
Pero sin alas y se les ve la piel.

He intentado capturarlos  
Con trampas y jaulas  
Pero nunca tuve suerte  
El amigo comentaba.

Solo quisiera una fotografía  
Para los que no pueden imaginar  
Como son estos bichitos  
De los que siempre voy a hablar.

Al final nada es tan claro  
Y aunque no se pueda constatar  
Nadie sabrá la diferencia  
Entre los rintones y la realidad.

## POESÍA ERÓTICA

Saquémonos la ropa,  
Quedemos al natural  
Al fin y al cabo sin más que eso  
La tierra nos quiso adoptar.

Desnúdate de cuerpo, alma y mente  
Es lo que sos, no pienses más  
Es la única manera  
En que podrás disfrutar.

Eso del materialismo, es muy porno  
Carece de sinceridad  
Es pensar que el sexo  
Solo se trata de penetrar.

Sé que muchos de estos decires  
Te van a incomodar,  
Arranquemos ese adoctrinamiento  
Son solo palabras no más.

Te miro, te abrazo, y te digo  
Al oído lo hermosx que estás  
Sin dejar de mirarte  
Susurro que quiero saber que pensás.

Vos no te diste cuenta  
Pero la excitación fluyendo ya está  
Solo con rozar nuestras pieles  
Los sentidos se agudizarán.

Dejemos la moda de lado  
Que nos impone frialdad  
Querer y aceptarte vos mismx  
Es el orgasmo más placentero  
que a diario tendrás.

## CASTIGADO COMO LIMONERO

Agitados pensamientos  
Merodeando hasta el corazón,  
Sentir ardiente que impone  
Terrorífico resplandor.

Tal vez de tanto andar  
No sé de tiempo ni edad  
Los ruegos que en mis manos tengo  
No son míos no mas.

Aunque no crea en soledades  
Siempre me abrazan sin preguntar  
Es refugio el amargo whisky  
Y el último cigarro por pitar.

Sigo arando entre la tosca  
Para mi semilla sembrar  
Sin saber si algún día  
Tendré algo que cosechar.

¿Cómo se cree que del dolor  
más limones nacerán?  
O será que el que castiga  
no tiene nada para dar?.

Porque el limonero,  
con golpes o sin ellos  
Sigue dando frutos igual.

## CHAMICO

Ya su carne marchitada  
Parece cargar eternidad  
No han pasado muchos años  
Pero monte adentro lento va.

Esquivando necesidades  
No existe más que sinceridad  
Buscando entre espinillos  
Alimento único que sus críos hoy tendrán

A penas se muestra el claro  
Del catre hay que despegar  
La pava sobre el brasero  
Va anunciando un día más.

Infancia de carbón  
Trabajar a cambio de pan  
Dar gracias a la vida  
Ir a la pampa a desflorar.

Chamico no es solo un hombre  
Es cultura que prevalecerá  
Es bendición de lluvia  
Es brindar aunque no haya más.

## YUYO ENDIABLADO

Quedémonos en silencio  
Y de la noche disfrutemos un poco más  
Cuantas historias guardara ese sauce,  
Cuanto que nunca nadie sabrá.

El barro no ha de dejar manchas  
Las zapatillas que cuidas son la suciedad  
Revolquémonos en los chiqueros  
Tal vez se vaya tanta vanidad.

¿Y si nos bañamos bajo el bombeador?  
Hagamos fuego para entrar en calor  
No hay que olvidarnos del invierno  
Es necesario sentir su rigo.

Descansemos sobre el suelo  
El canto de los gallos será el despertador  
Sobre la niebla despuntaran los rayos  
Que harán que el rocío solo sea rumor.

Carguemos la pipa entonando ideas de colores  
Que el yuyo endiablado no está  
Es el mismísimo mandinga que alimenta  
De sentires simples mi pensar.

## EN LA MENOR

Quiero escuchar que las bordonas  
Impulsen su intenso color  
Arrastrando en su sonido  
Grito, escarcha, viento y sudor.

Ya me adentro en chacareras  
Vidalita cargando amor  
Soy zamba porfiada que canta  
Huella firme cimarrón.

Rasguido que entonas verdades  
Soltándole riendas al cantor  
Hundiéndote sin necesidades  
Ternura abierta al interior.

Guaracha baile que sangras  
Mensaje del coyuyo y su voz  
Fuerte cabrero guapo  
Salamanca, dulce mistol.

Pulsando oscuridades  
Entonando alto pa' no desperdiciar razón  
Ancestral milonga que viaja  
Por melodías en LA menor.

## ÁNGELES NEGROS

Frágil pincel de ensueños  
Que no te dejan pintar ángeles negros  
Nadie te dara consuelo  
Pues vacío quedarás en arrepentimientos.

Color tristeza se muestran los lienzos  
Hasta ellos se preguntan que pasará  
con los morenos  
Esos que festejan entre polvaredas  
Y sangran dolores pecho adentro.

Cómo saciar este sin sabor  
Que es como veneno que corre por dentro  
Cómo poder olvidar que mi familia es latente  
De piel, carne, sangre y hueso.

Remordimiento adentro relincha  
El error de aquel abuelo  
Que por andar cuerpeando sentido  
Se fue esfumando tiempo mas tiempo.

Levante la cabeza  
Y ponga en limpio el pensamiento  
Amarre la propicia idea  
De entregar bondad sin mas pretexto.

No hay perdón en confesiones,  
Ni paraíso en ningún cielo  
Abraza a tus hermanos  
Rubios, rojos y trigueños.

## RUMOR DE TORCACITA

Mírame una vez más  
Que mis pupilas no te quieren olvidar  
Puede ser que en ratos ya no esté  
Tan solo en recuerdos venceré.

Esa será mi victoria  
Que aceche tu vergel en mi memoria  
que no deje de arrullarme  
en sus raíces el árbol padre.

Dicheando la torcacita  
Con sus rumores se viene acercando  
Esos que le chusmea el viento  
Y ella misma los convierte en cantos.

Ellos son de libertad  
No debería existir nada más a que cantar  
Incógnita ambigua la del pájaro y su plumaje  
No comprender que en fronteras  
dividen el paisaje.

Échate en vuelos cual corsario  
Y divulga simplezas en tu canto  
Hoy somos follaje encendido quizás mañana  
Demos vida a los gusanos.

## PALABRERÍO

Espero le llegue limpito  
Mi sencillo palabrerío  
Ese que evoca las raíces del árbol  
Donde se forjo el nido.

Seguro anda buscando el atino  
De porque mis versos versean lo mismo  
De nada sirve la grandeza en los caminos  
Consciencia y respeto maceran destino.

No hace falta que lo pida  
Lo que tengo se lo doy  
Ya nos conocemos  
Si está a mi lado a su lado estoy.

Se desvalora lo creado  
Adulando a un supuesto creador  
El mineral se vuelve escaso  
Ya se olvidan de la madre que lo parió.

Siento y re siento  
Disfruto y reniego  
Si está en tu lomo el tajo  
Abierto está mi propio cuero.

## MÁS QUE UN SUEÑO

Sonriendo sobre la tumba  
Del terrorista Tramp  
Desperté junto al niño sirio  
Y la niña pakistán.

Ellos mis manos querían tomar,  
Pero sus brazos ya no estaban más  
No paro de llorar, no paro de gritar,  
No paro, no paro de temblar.

Nos dirigimos al mañana  
De nunca jamás  
Pero no vas a reaccionar  
Hasta no llegar al final.

Perdición y desidia instalados están,  
Van a tocar a tu puerta  
Y no los evitarás  
Ya mi mente, cuerpo y alma, preparados van.

Derecho mas explotación  
Igual a civilización  
Las reglas las rige la pacha  
Jamás será tu decisión.

Gobierno menos iglesia  
Menos facho sin razón  
Dividido por nada  
Igual a liberación.

No servirán las matemáticas  
La utilidad será canción,  
Eso que llaman ciencia exacta  
Es el camino a la extinción.

## RETAZOS DE ABRIL

Ya la helada se viene llevando  
Como si le perteneciera la fragancia Jazmín  
Solo va dejando en su paso  
Retazos de abril.

Trozos de amoríos  
Pedazos de sufrimiento  
Quizá llega vislumbrando  
La débil teoría de lo eterno.

No quedan mas que rastros  
De un verano que parió un otoño  
Tan fugaz se fue este mismo  
Que ya el invierno muestra sus modos.

En su tibio abrazo fornido  
La primavera en cogollos brotará  
Y mi cuerpo entumecido de frío  
Sobre las praderas volverá a danzar.

Van pasando las estaciones  
Como anunciando que el tiempo  
Es el verdugo de la muerte  
Que nos lleva en silencio.

## MILONGA SILVESTRE

Buenas tardes compañero  
Hablemos claro y sin vueltas  
Hasta cuando corto el yuyo  
Pa' sembrar mi verdura Ay es violencia

Pero es así  
La ley de morir  
Hay que alimentarse  
Pa' poder sobrevivir .

Además violentar  
Violenta la ciencia  
Que nos hace ir contra la naturaleza  
Agrandando algunas cuentas.

Y eso mas que violencia  
Compañera es ignorancia  
Como el pobre que cree que pobre es  
El que no tiene plata.

Quisiera saber  
Cuando les falta  
Pa' entender que la tierra  
Es el dios que tanto buscaban.

## VIEJO MOLINO

Como pintado  
En el horizonte esta  
Ya el rancho es tapera  
Pero el viejo molino gira igual.

Se lo ve de frente a la soja  
Añorando el pastizal  
Jugando con el pampero  
Oyéndose su rechinar.

Esperando los salvajes bichos  
Que vengan a su sed saciar  
Pero ya queda poco monte  
Como para poderse criar.

El color óxido a quedado  
Marcando su trajinar  
No hay laguna, pero si hacienda  
¡Saque agua no mas!

La lluvia bendita  
Trae respiro a la madre quieta  
Lavando errores  
Y recordando ausencias.

Como desafiando los años  
Gira el viejo molino  
Pero el rancho,  
El rancho es tapera.

## CALLE DE TIERRA

Se me hace que aún huelo el aroma  
Que nos entrega la tierra mojada  
Pero solo quedan recuerdos  
Sobre la vereda rajada.

Camino hacia el recuerdo  
Pues ya sin resentimientos  
Aunque si es castigo  
Que cada día se vaya en olvidos.

Por la esquina a la plaza vuelvo a ver  
A mis ansias cansadas perdiendo su creer  
Es que ya no queda bajo mis pies  
La mama sagrada junto a mi piel

Entre el polvaredal  
Como arrimando emoción  
Despunta la pibada a chillidos  
¡Ahí viene, ahí viene el regador!

Quizá sea mi porfia  
La que me hace pensar que tal vez un día  
Vuelvan a brillar las farolas  
Calle de tierra encendida.

## FELICIDAD DE GOLONDRINA

Sopla que sopla  
Ventarron del este  
Y con el viene arrastrando  
Agua como peste.

Cayendo la garua  
Y sobre el alambrado  
Con su canto alzado de gloria  
Agradece una vez mas lo creado.

Destella en su cielo  
Que también es mío, tuyo y de aquel  
Igualita que la arbolada  
Que da vida a tus hijos y mis hijas también.

Y ya tupida viene trayendo  
Caricia fresca auguriando futuros tiempos  
Abriendo sus alas al santo silvestre  
Lavado plumaje, color alegre celeste.

Lo siente y festeja  
Tu campo, mi selva, nuestra comida feliz  
Golondrina en el aguacero  
¡Que da vida, que da vida!

¿Y SI TE DIJERA QUE MUERO  
POR TUS BESOS?

Puede que para tus manos sea mucho peso  
De seguro es algo que debo guardar  
Pero tal vez en poesías podría contar.

Mírame de reojo  
Juguemos un poco más  
O que se detenga este tiempo  
Quizá sea lo único que me vaya a quedar.

Tus ojos de miel  
Tu voz aguda mayor  
Y adornando tu cabello una corona  
De flores rosas esplendor.

Despierto y pienso  
Como darte el mundo que alcanzo a soñar  
O el simple reflejo  
De que no hace falta mucho para dar.

Quizá sea eso que llaman amor  
O puro egoísmo no más  
pero sabrás que por tus besos  
muero viviendo, Ambar.

## HIJOS DE LA LIBERTAD

Miro al cielo  
Y una estrella en su caída  
Viene colmando el firmamento de auroras  
Por los hijos de la libertad dormida.

De lucha y quebracho  
De pala y pizon  
De sangre y hastío  
De historia y canción.

Brindo por matias  
Por Kosteki y Santillan  
Vivo esta Mariano Ferreira  
Rafael Nahuel no se olvidará.

Sobre la simiente  
De guerras dolidas  
Edifican su imperio  
Los padres de la desidia.

Arrasan las aguas en su lamento  
Con tanta palabra herida  
Pero sus almas no descansan  
Es que su causa sigue estando perdida.

*Dedicado a Dario Kosteki,  
Maximiliano Santillan, Rafael Nahuel,  
Mariano Ferreira y Matias Catrileo.*

## ME ENAMORÉ DE ESE ACORDE

Que suena a lamento  
Y alegría a la vez  
Que te atrapa entre lazos  
Y no te deja mover.

Que lo siente el pobre hombre  
Y el que no tiene un peso también  
El que hace mover las tabas  
A más de una vieja tupe.

Ese que me envuelve en caricias  
Y de sus piernas mi pecho esclavo es  
Y luego de utilizarme  
Me deja esperando un no se qué.

Arpegio de esperanza  
Para los que buscan ver  
Pero no mas que entretenimiento  
Para el sonso ha de ser.

El suena para el que mama de su suelo  
Y va encontrando su raíz  
Para el que cree en amores  
De solo sentir, sentir, sentir.

## ANHELO DE CHANGARIN

Ahí anda tras los mandatos  
Que a veces no alcanza a cumplir  
Pero agacha la cabeza y sigue  
Entre malos tratos, sin exigir.

El día se hace tan corto  
Y en la noche habría que dormir  
Pero va amuchando sueños  
Sin preguntas, solo existir.

Tenue silbido que al compás  
De un maceta en la radio escucharas  
Es que el no siente calor  
Solo los surcos que le marca el sudor.

Aprieta firme su mano  
Sin darle lugar al cansancio  
Es que no puede parar  
El cuerpo espera, el patrón jamás.

Pasa otra semana con sus callosas nostalgias  
Creyendo sin titubeo en un mejor mañana  
En su tranco lento pero firme  
Y no muy al fondo sutil  
Anda sobreviviendo  
Con su anhelo el changarin.

## DE PURO VARÓN

Y si soy tan guapo  
Como no voy a aceptar  
Que me he confundido  
Y debo cambiar.

He crecido en el campo  
Y andado la ciudad  
Forjado con hermanos  
Birra y faso, caminar sin pestañar.

Sacando de arretrato  
Al que a puro berretín  
Quiere sacar provecho  
Del que llaman gil.

Del gurí gomeriando una paloma  
Para el guiso engordar  
Y de la que a pura bolsa  
La mandan a limosnear.

De ellas no me olvido  
Y de otros tantos más  
Del respeto y la conciencia,  
De reír y llorar.

Porque me van marcando  
cualquier camino por andar  
Porque sé que puedo gritar “te amo”  
de puro varón no mas.

## EL SECRETO DE LAS FLORES

A veces las oigo susurrando  
Como si tuvieran algo que contar  
En silencio terminando  
Con los misterios de tanta inmensidad.

Resplandeciendo bajo ese sol  
Como si supieran que algún día  
Podría no estar  
O que por algún humano pensamiento  
De su tallo la podrían arrancar.

Ellas no saben de malas acciones  
Solo saben de perfumar  
Nos dicen que una sincera fragancia  
Es lo mejor que al ambiente se le puede dar.

Andan luciendo sus pétalos  
Divulgando pureza natural  
Sin preocuparse  
Por su tiempo de perdurar.

Guiándose por la luna  
Y entregándose sin mas  
Es secreto para el distraído  
Pero ellas no lo han de ocultar.

## ¿QUÉ SERÍA LA IGUALDAD?

Debo decir que no estoy de acuerdo  
Con nuestra forma de comunicar  
Tal vez la lengua de señas  
Sería la mejor manera de hablar.

Es que las palabras enredan  
Y nos hacen distanciarse  
Todo se distorsiona  
Y hasta me inculcan que lo hago mal.

De la pacha fuimos paridos  
Como hembra y macho a la vez  
Juntos con los verdes prados  
Las montañas y el mar en su ser.

Con arcilla formamos un hogar  
Cual hornero a su familia da  
Nos agarramos las manos  
y empezamos a pensar  
Bajo un lapacho que juntos el mañana  
vamos a formar.

No existe un yo sin vos, ni un él sin mi  
Sin tierra no hay nosotros  
¿Qué sería la igualdad  
Para los que creen así?

DE TITO, CAMPO  
¿Y PA' QUE MAS?

Mijo' llene la marlera  
Por favor se escucha por ay'  
Simple como lazo de cuatro  
Rancho de barro, paraisal.

Firme como poste de quebracho  
El tito abajo del tinglau'  
Apisonado en la tierra  
No sede, ni pa' no quebrar.

Que la perrada a los saltos  
Caza bichos al volar  
Y aunque cueste imaginarlos  
No hay nadie en mas quien confiar.

Tinto, cigarro, amargo  
Miel y ginebra  
Los brazos igual de abiertos  
Que la tranquera.

Abuelo de generaciones  
Padre de toda solución  
No hay de haber panzas chiflando  
Ponga otro plato señor.

A un costadito de la ciencia  
El clima bajo del parral  
No reniegue mas compai'  
Aloe vera pa' todo mal.

Van llegando visitas  
Alcanza el tero a anunciar  
Como zorro a la gallina  
Busca el hombre penas matar.

Sacrifique un osicudo  
Pa la parrilla llenar  
Juguito de uva en la jarra  
Viola, dia, trasnochar

Tapera, soja y potrero  
El sol descansa en el maisal  
El tiempo montao' en pelo  
Tranqueando humilde el llano va.

## BIENESTAR COLECTIVO

A veces quisiera  
Dejar de pensar  
Cuando estoy disfrutando  
En tu malestar.

Pero es una idea  
Que no puedo obviar  
Es que está en mi carne  
Y sabe que de mí se puede apoderar.

Me parece incoherente  
Citar felicidad  
Mientras la niña dormida  
De un futuro no sabrá.

Cuando los pibes doblados  
De tanto halar  
No conocen de disfrute  
Es que nadie se los quiso enseñar.

Insisto que el problema  
Es cultural  
Ya se olvidaron  
De nuestra cultura ancestral.

Esa que agradecía  
A quien la vida nos da  
Y pregonaba en sus leyes  
El colectivo bienestar.

## EMBRIAGADO DE VOS

Es un mundo,  
Un mundo entre tus brazos  
Néctar en tus labios  
Posados sobre mí.

En caricias,  
Desaparezco del aire  
Como canto de zorzales  
Con el viento se va.

Mi lugar  
Entre tantos lugares  
Egoísmo despreciable  
De solo pensar en vos.

Retorno  
A mis adentros  
Débil sentimiento  
Por no encontrarte ahí.

Me embriago  
Pero no de tus jugos  
Hoy solo es  
Para olvidar tu sabor.

## BERNABÉ

Arrastrando  
Sus bajezas  
Ya no hay tiempo  
Solo espera.

No quedan aplausos  
Solo vino  
Y guitarra  
Entre sus manos.

Olvido  
Trago amargo  
Siempre erguido  
Camino andado.

A bolsillo vacío  
Has quedao'  
¿A quién le diste todo?  
Si solito has terminado.

Por recuerdos  
Ya rondando  
En tus arrugas  
La pampa dibujando.

Rugiendo  
Con tu canto  
Casi cayendo  
Pero buscando.

Puede estarse tranquilo  
Don Bernabé  
Que en estas palabras  
Lo recordaré.

## MI MEJOR VERSIÓN

Ando en silencio gritando  
Alegria buscando  
Sin creer en su canción.

Tan cría  
Tan ingenuo  
Humano pensante  
Cargo en mi hiel.

Afirmo en mi canto  
Que es más llanto que armonía  
Que es tan bala perdida  
Como disparo certero al corazón.

Muto  
Cuando despierto  
Más en tus huesos  
Que en los míos.

Escucho, sufro, difiero  
Para afianzar mis “te quiero”  
Para darle a mi razón  
Cuerpo y alma, no solo palabras.

Cambio  
Para ofrecer mi mejor versión  
Por vos  
Por nuestro medio de vida...

Por vos.

# POESÍA ECHA MUJER

Desparramando  
Sonrisas  
Comulgando por dentro  
Sus batallas perdidas.

Son sus ojos  
Mi elemento  
Es mi pecho  
Su cimiento.

Nació libre  
Y libera  
Ella persiste  
Cuál guerrera.

No cree en males  
Solo bondad como bandera  
Es niña, madre, hermana  
Cancioncita de cuna de la abuela.

Quiere abrazos  
Sin traiciones  
Y besos  
Sin dolores.

Entiende de quedarse  
Pero también de irse  
Ella es suficiente  
No es que a alguien necesite.

Gritando, sintiendo, luchando  
Buscando razón de ser  
Lleva en su cuerpo la piel del alba  
Es poesía hecha mujer.

## SUEÑO LARGO

Andan diciendo por ay'  
Que tu arte ya no brilla mas  
Andan queriendo callar  
Tu llanto de libertad.

Vibran los montes al tiempo  
Del paso débil uniformado  
Ruge aquel rio sangriento  
Cubriendo tus penas en silencio.

Sonríe el hipócrita en su coraza  
Creyendo que la muerte es lucha ganada  
Siguen confiando en el discurso de la fe  
Sin darse cuenta que la vida es un regalo  
de la pacha.

Niño, hermano, sueño largo  
Ya sos canción  
Tus carnes ya son naturaleza  
Tu alma se fue en revolución.

*Dedicada a Santiago Maldonado.*

## AGUITA I' MONTAÑA

Iaia' agüita i' montaña  
Pronto llevátele  
Los rastros que he dejar con mi raza  
Cuánto mas mal van a hacer.

Tus colores no son de rencores  
Solo vida han de ser  
Aquella florcita amarilla  
En cualquier quebrada ha de crecer.

Caerás acariciando los valles  
Las rocas guiarán tu saber  
Ese que muchos conocen  
Pero pocos lo han de entender.

Serás lago, arroyo sin cause  
Refrescando a tu paso sin ver a quien  
Quisiera tan puro ser a tu abrazo  
Fundirme sin trazos,  
poderte solo agradecer.

## CUANDO HABLO DE AMISTAD

Llego  
No importa de donde  
Menos la hora  
Ni sabe con quien.

Es solo festejo  
Nisiquiera reflejo  
De estar enojado  
Porque de el me olvidé.

Me necesita  
Y me cuida  
Por eso no entiende  
Ni quiere saber.

Tampoco es mi amigo  
Ni sabe de amigo ser  
Es que esta en su sangre  
Solo lo mejor puede ofrecer.

Meciendo su cola  
Hasta cuando busca algo pa' comer  
Es hermano de cualquier viviente  
Con sus cuatro patas y su claro ser.

## MI ÚLTIMO INTENTO

Este es mi último intento  
Por querer entender  
Como nuestras manos  
Destruyen lo que ven.

Lo que nos hace sentir  
Eso que nos permite gozar  
Desde las sensaciones  
Hasta lo que podemos palpar.

Será la ultima vez  
Es que ya no puedo más  
Necesito arrancarme  
Lo impuesto por esta sociedad.

Cada paso que doy  
Nos destruyó un poco mas  
Fomentando el consumismo  
¿Qué dejo para los que vendrán?

Es mi último intento  
La única opción es cambiar  
Es lo que repito  
Cada día al despertar.

## EL TIEMPO

Cada segundo que pasa  
Cada día que el sol se esconde  
Viene con su manto la noche  
Dejando solo recuerdos.

Pues el tiempo ya no es tiempo  
Es un nuevo mañana  
Y el pasado en sus asañas  
Ya no puede existir.

Queda solo una cicatriz  
O la suerte de una sonrisa  
Pensamientos que se paralizan  
Con nuevos cantos del viento.

Ya en los años se queda quieto  
Lo que alguna vez fuimos  
No todo es lo que decimos  
Las palabras encuentran silencio.

Más una acción será el acento  
Que le hace falta al destino  
No hay tiempo sin camino  
No hay camino sin tiempo.

Se va pasando este instante  
Que sin querer se hizo poesía  
Y en mis manos la rebeldía  
De poder elegir lo que soy.

Con más fuerza encarno el hoy  
Y el pasado ya es enseñanza  
Y si el futuro no me alcanza  
Dejaré germinando la semilla  
Para que el tiempo en sus cenizas  
Siga ardiendo de esperanza.

## ¿SERÁ POESIA?

¿Será poesía  
Lo que quiero mostrar?  
O lo que muchos niegan  
Sin poder esquivarlo en realidad.

No se trata de razonamiento  
Mucho menos de hablar por hablar  
Dejo el alma en cada palabra  
Si es que en algún lado está.

Sus problemas son los tuyos  
Aunque esté más allá  
¿Qué lo diferencia  
De tu familia natal?.

Es solo un trozo  
Y brinda existencia por igual  
¿Cómo no puede importarte  
Lo que a la tierra le vaya a pasar?  
No habría tantas preguntas  
Si haríamos más simple el andar  
No esclavizar por billete  
Nuestro destino es arar para alimentar.

No se necesitarían soluciones  
solo paisajes por valorar  
¿Qué sentido tiene un imperio  
sin una base donde afirmar?

¿A qué santo vas a rezarle  
Sabiendo que el último árbol caerá?  
¿Cuál será el partido político  
Que piensas que te va a salvar?

Solo existe naturaleza  
Es menos que polvo lo demás  
¿A que hijas les vas a dejar un futuro  
Sin un piso para asentar?

Solo existe naturaleza  
Es menos que polvo lo material  
¿Dónde vas a alojarte  
Cuando la tierra no dé vida ya?

